

PREF' canard 54#



spécial 🐼 adolescents et jeunes adultes livres en citadelle 2024

Dans ce numéro spécial, votre canard préféré vous dévoile les auteurs et autrices qui intéresseront ceux qui ne sont plus petits et pas encore entrés dans l'âge de la maturité complète (on ne dira pas « vieux » pour ne vexer personne !!!).

Mais quelque soit votre âge, n'hésitez pas à aller les rencontrer avec vos petits, moyens ou grands enfants.



Gianmarco TOTO

Comédien diplômé d'état en enseignement théâtral et enseignant en art dramatique, son travail auprès des enfants et adolescents l'a tout d'abord encouragé à l'écriture théâtrale dédiée aux jeunes. Les trois tomes de sa saga, « *Les sentinelles du crépuscule* » parus aux Éditions Thot (2017, 2019, 2023) ont obtenu respectivement le prix Lucie Aubrac 2019, le Prix littéraire du salon de Figeac 2020 et le Prix des Remparts 2023 du salon de Navarrenx. Il a créé les Contes Gesticulés en 2020 qui lui permettent d'improviser et musicaliser des contes avec la complicité du public.

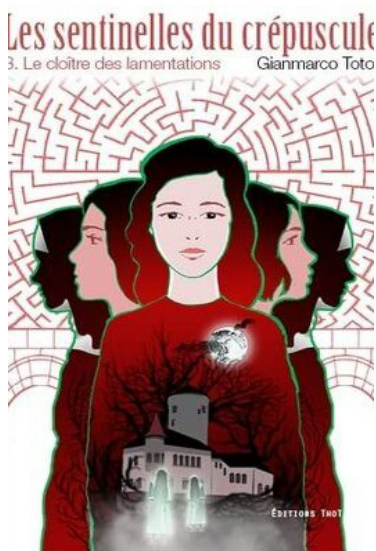


Tome 1 *Les origines*

Nous sommes au début des années 50, au sud de l'Angleterre, le manoir de Greenvalley. Au sein d'un parc somptueux, ce luxueux établissement, qui bénéficie d'une excellente réputation, accueille de jeunes orphelines de guerre. Lorsque le manoir devient le théâtre de plusieurs disparitions, un petit groupe d'amies décide de réagir.

Tome 2 *La forêt sans visage*

Nos héroïnes du clan des sentinelles vont passer leurs vacances d'été en Bretagne dans un centre de loisirs installé au cœur d'un château digne des légendes arthuriennes ! Mais rapidement, les agissements suspects de certains adolescents vont les inquiéter...



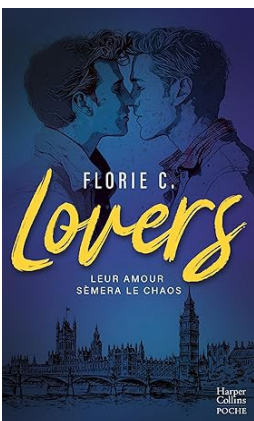
Tome 3 *Le cloître des lamentations*

Dans le nord de l'Espagne, en Pays basque, de jeunes mères encore adolescentes et leur bébé disparaissent mystérieusement du couvent censé les protéger. Le clan des sentinelles devra infiltrer l'endroit. Une troisième enquête qui dénonce l'Espagne franquiste et l'oppression des dictatures.



Florie C

Florie, journaliste reporter, a commencé à écrire des histoires dans des cahiers dès l'enfance. C'est en écrivant des fanfictions, qui ont rencontré un certain succès sur les plateformes Skyblog et Wattpad, qu'elle a entamé sa carrière littéraire. Par la suite, Florie a décidé d'auto-éditer certaines de ses œuvres sur la plateforme Lulu. Elle a ainsi écoulé environ 1500 exemplaires en l'espace de deux à trois ans, sans aucune campagne publicitaire. Ce succès a attiré l'attention d'une éditrice de la collection «&H» chez Harper-Collins France, qui a publié le premier roman de Florie, intitulé *Lovers*, d'abord sous forme numérique, puis sur papier. Florie écrit des romans inclusifs et engagés. Son public cible varie en fonction du genre littéraire de ses œuvres, allant, pour l'instant, des jeunes adultes aux adultes.

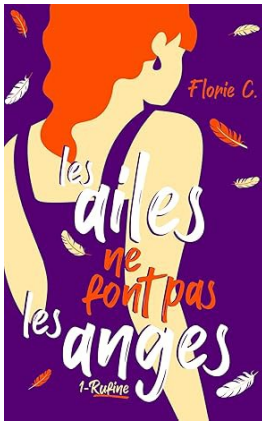


Lovers – 650 pages - Harper Collins Poche – novembre 2021

Young Adult, New Romance, fiction érotique, LGBTQ+

Florie C. réinvente la légende de Roméo et Juliette dans ce récit.

Il est bien connu à Londres que les familles Hamilton et Rosenbach se détestent. Elles se livrent une lutte de pouvoir depuis plusieurs années. Pourtant, lorsque Lior Rosenbach rencontre Daël Hamilton, il tombe amoureux. Leur relation passionnée mettra-t-elle fin à cette guerre ancestrale ou fera-t-elle éclater un conflit que ni Lior ni Daël ne pourront désamorcer ? Ce roman fait partie des finalistes du prix Romance New Adult &H, en collaboration avec GleePh.



Les ailes ne font pas les anges

1 – *Rufine* – 304 pages - Hachette Lab – décembre 2021

2 – *Austin* – 320 pages - Hachette Lab – février 2022

3 – *Assa* – 312 pages - Hachette Lab – juin 2022

New Romance, fiction érotique, LGBTQ+

Chaque ange est lié à un être humain qu'il protège dès sa naissance.

Tome 1 : À l'approche de la trentaine, Rufine mène une existence bien morne. Célibataire malgré elle, elle s'ennuie profondément dans son emploi routinier. Elle aspire secrètement à une vie passionnante, semblable à celle des héros et héroïnes de ses séries télévisées favorites. Après un grave accident, elle rencontre Adèle, son ange gardien, et lui demande de transformer son destin en une histoire d'amour digne des plus belles séries romantiques.

Adèle et Rufine jettent leur dévolu sur Aaron, un bad boy musclé au charisme ravageur. Mais Exaucée, l'ange gardien d'Aaron, est bien décidée à empêcher cette relation...



Gâche Noël si tu l'oses ! - 368 pages - Harper Collins Poche – octobre 2023

Romance de Noël, comédie sentimentale

Ambre cherche désespérément de l'argent. Elle accepte donc un emploi de lutine dans le parc d'attractions «Le Village du Père Noël».

Or la jeune femme déteste Noël, elle ne croit plus à sa magie et ses paillettes. Pour échapper à la tristesse des festivités, elle décide de montrer à tous que les miracles n'existent pas. Elle complotte avec Jad, le pâtissier du parc, pour gâcher Noël. Mais, à force de passer du temps avec ce beau brun, Ambre pourrait presque y croire à nouveau, aux paillettes...



Isolé

1 – *Le centre* – 420 pages - BetaPublisher – mai 2023

2 – *La Rébellion* – 431 pages - Beta Publisher – mars 2024

3 – *Phénix* – Beta Publisher – Publication prévue en février 2025

Dystopie post-apocalyptique, Young Adult, romance à suspense,

2073 : il y a plusieurs décennies, un virus dévastateur a frappé la Terre. Les hommes ont d'abord tenté de trouver un vaccin, mais devant la propagation mortelle du virus, ils ont fini par éliminer les derniers infectés et se sont regroupés en communautés. Pourtant, quelques-uns ont survécu en solitaires, les Isolés. Une communauté décide de bâtir une nouvelle société. Elle s'occupe des individus isolés, et engage des discussions avec les groupes autonomes afin de persuader tous les rescapés de construire ensemble un avenir prospère. Aimé a 20 ans, c'est un Isolé, il va intégrer le centre de réhabilitation à la vie humaine dirigé par la Nouvelle Société. Pourtant, Aimé reste sceptique face aux belles paroles de cette communauté. Il est convaincu que les gens resteront les mêmes. Obsédé par la perte de Lynh, son premier amour, il n'a qu'une idée en tête, la retrouver.



Alison GERMAIN

Souhaitant depuis son enfance de devenir une rêveuse professionnelle, Alison Germain a débuté sa carrière en tant que Libraire et Booktubeuse pour partager son amour de la littérature, pour enfin se lancer dans la rédaction du premier tome de la série Chroniques Homérides (édité aux éditions du Chat Noir en 2017). Elle estime avoir réalisé son souhait d'enfant car pour elle, travailler dans le milieu de la littérature "s'approche du rêve éveillé". Sa passion lui permet de découvrir de nombreux genres littéraires, mais son domaine de prédilection est le Fantastique.



Tome 1 *Le souffle de MIDAS*

2017, Editions du Chat Noir

Entre tes mains, fille d'Homère, brûle encore le
Le jour où une inconnue rend son dernier souffle
dans mes bras, je sais que ma vie paisible
d'étudiante ne sera plus jamais la même. Au

lendemain du drame dont j'ai été le seul témoin,

aucune trace du crime n'a été retrouvée, tant et si bien que tout le monde me pense folle, moi la première. Seul un homme me croit, Angus Fitzgerald, détective à la recherche d'une personne qui ressemble trait pour trait à la femme morte sous mes yeux.

Tome 2 *L'ultime oracle*

2019, Editions du Chat Noir

Après avoir appris l'existence des Homérides, je suis parvenue, non sans difficultés, à Hestiapolis, havre de paix et de protection pour ce peuple aux dons incroyables, dont je fais désormais partie. Là-bas, je retrouve Ellie, la Pythie, qui voit dans mon destin et les récentes épreuves que j'ai dû surmonter l'accomplissement de sa dernière prophétie. Mais si maintenant un nom peut-être mis sur la menace qui plane, sa compréhension recèle encore beaucoup de zones d'ombre et l'Ordre Homéride n'arrive pas à s'accorder sur le plan d'actions à établir.



Tome 3 *La marque de CHRONOS*

2022, Editions du Chat Noir

Hestiapolis est tombée. Nous n'avons pas été assez forts, nous n'avons pas su contrecarrer les plans de Néocles. Aujourd'hui, les Homérides sont dispersés à travers le monde, mais une partie s'est réfugiée dans la rotonde archontide à Athènes, pour tenter de comprendre et se reconstruire. Car si les murs de la cité gardienne étaient censés nous protéger, peut-être voilaient-ils également la vérité. Ces éléments clefs qui nous font défaut pour démêler les projets de nos ennemis, leur identité, et surtout pour enfin anticiper leur prochain mouvement et contre-attaquer.



Marion SEGUI

Marion Ségui est une traductrice littéraire qui travaille principalement sur des ouvrages jeunesse, en particulier dans les genres de l'imaginaire. Après une formation à l'École Supérieure d'Interprètes et de Traducteurs puis un Master spécialisé en traduction littéraire à l'Université Paris 7 Diderot, elle a entamé une collaboration avec plusieurs maisons d'édition (Denoël, Milan, La Martinière ou encore Casterman) en tant que lectrice et traductrice, et a également travaillé pour l'école d'écriture Les Mots. Elle a notamment traduit la duologie de fantasy urbaine *All of Us Villains*, d'Amanda Foody et Christine Lynn Hermann, qui se situe quelque part entre la compétition mortelle de la saga "Hunger Games" et le Tournoi des 3 sorciers, dans "Harry Potter et la Coupe de feu ». Elle a traduit également l'ouvrage de l'actrice Gillian Anderson, *Nos Désirs*. Quand elle n'est pas plongée dans la lecture ou la traduction d'un livre, on peut la trouver devant un jeu vidéo, à un cours de yoga ou en forêt, en balade avec son chien.

Sa bibliographie en temps que traductrice compte :

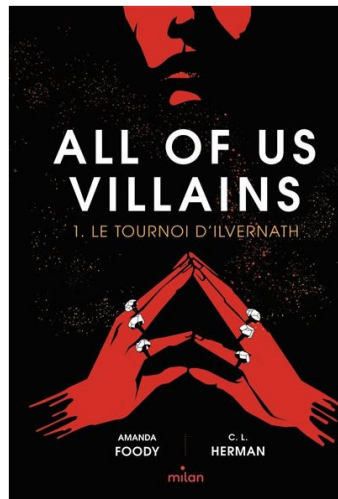
Un truc vraiment dingue, T.2, Hank Green, Éditions Denoël, 2022

All of Us Villains, T.1, Herman & Foody, Éditions Milan, 2023

All of Us Villains, T.2, Herman & Foody, Éditions Milan, 2024

Nos Désirs, Gillian Anderson, Éditions Denoël, 2024

Luminaries, T.2, Susan Dennard, Éditions de La Martinière, 2024



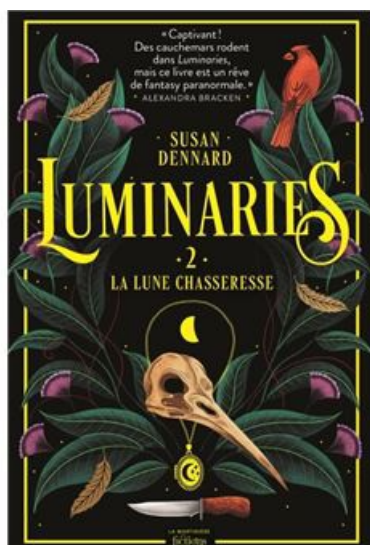
Marion Ségui sera présente pour nous présenter ses dernières traductions.

Le livre phénomène sur les femmes et le sexe.

De quoi avez-vous envie quand personne ne vous regarde ? Quand les lumières sont éteintes ? Oui, vous.

De quoi avez-vous vraiment envie ?

Gillian Anderson a demandé à des femmes du monde entier de lui confier leurs fantasmes avec la liberté totale que permet l'anonymat.



Winnie Wednesday a obtenu tout ce qu'elle voulait : elle a restauré l'honneur de sa famille et intégré les rangs des Luminaries. Enfin, c'est ce qu'elle pensait vouloir... Car désormais, tout semble virer au cauchemar. Littéralement.

Contact PREFACE : preface33@laposte.net
Site : <http://preface-blaye.fr/>
Facebook : <https://www.facebook.com/Preface-Blaye-140207133004556>
Contact QUESKONFABRIK : queskonfabrik@gmail.com

Responsable de la publication : Marie Loosveldt
Idée Originale : Cendrine Nuel
Dessins : Jean-Christophe Mazurie
Rédaction : Agnès Lotigie-Laurent, Aline Dalès

Publication du 15 novembre 2024