

PREF' canard 51#



spécial 🐼 bd

livres en citadelle 2024

!!! Envie de découvrir nos invités en BD !!!

!!! Ce pref'canard est pour vous !!!

Votre canard préféré est heureux de vous présenter les 4 auteurs/illustrateurs girondins dont vous pourrez (re)-découvrir le talent au Couvent des Minimes les 7 et 8 décembre prochains : Jean Christophe Mazurie, le régional de l'étape, Nicolas Dumontheuil, Evemarie et Nicolas Courty.

Jean Christophe MAZURIE

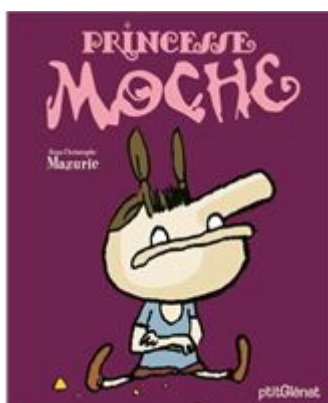


C'est avec un grand plaisir que nous accueillons Jean Christophe Mazurie.

Ancien président de Préface, et toujours actif au sein de l'association, il connaît tous les rouages du salon. On ne peut rien lui cacher. Mais Jean Christophe est aussi un auteur illustrateur talentueux. Votre canard préféré en sait quelque chose puisqu'il est le créateur de notre logo.

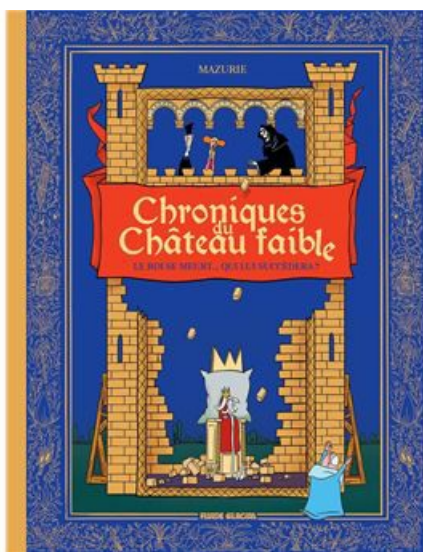
On vous le présente :

Au départ, Jean Christophe Mazurie pratique le dessin en dilettante. Le temps passe et le dessin prend de plus en plus de place. Il commence à écrire et dessiner des histoires pour la jeunesse et écrit et dessine son premier livre, *Princesse Moche* en 2009 publié chez Glénat. Il publie sa première bande dessinée, *Les Tueurs* en 2017 aux Éditions Vide Cocagne. En 2018, il publie *Sacha l'été*, une bande dessinée jeunesse, en collaboration avec Raffaella Bertagnolio aux éditions Frimousse, puis *Ni vu, ni lu* en 2019, aux Éditions Delcourt (Collection Pataquès). En 2022, *Les Présidents de la République* aux Éditions Delcourt Actes Sud Jeunesse avec Vincent Cuvellier au texte bénéficie d'une nouvelle édition.



Cette année, Jean Christophe Mazurie a publié en février le tome 1 des *Chroniques du Château Faible* aux Éditions Fluide Glacial-Audie et à la fin de ce mois le roman graphique *Ma vie en diabète* avec Martial Maury et Florence Heimbürger sort chez Du Rocher . On vous soumet les résumés pour que vous ne résistiez pas à l'envie de venir le rencontrer.

Chroniques du Château Faible aux Éditions Fluide Glacial-Audie, février 2024



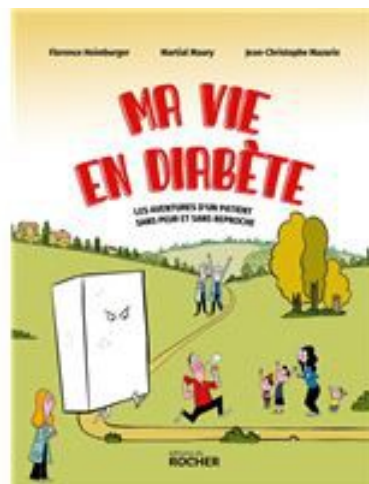
Liquide sur son trône, le roi sent ses derniers jours approcher... Le royaume est en ébullition : qui va bien pouvoir lui succéder ?

Un album absurde mêlant avec brio un humour décalé et une intrigue médiévale aussi sérieuse qu'authentique. (c'est-à-dire pas du tout).

Les héritiers autoproclamés se bousculent au portillon, les truands des bas-fonds fomentent des plans afin de pénétrer au sein du château et les ennemis de toujours se rassemblent pour mettre à mal la réputation de Sa Majesté... Quel improbable héritier remportera le trône ?

Ma vie en diabète aux Éditions Du Rocher, sortie prévue le 30 octobre 2024

Tout allait bien pour Martial, sympathique père au foyer quinquagénaire... Jusqu'à ce que le diabète arrive sans crier gare, et vienne semer la zizanie dans son existence ! Notre héros parviendra-t-il à apprivoiser ce nouveau compagnon fort encombrant ?



Nicolas DUMONTHEUIL

Nicolas Dumontheuil est né à Agen dans le Lot & Garonne le 25 septembre 1967 et a grandi dans un joli petit village non loin de là, Beauville, où il a très tôt animé des petits Mickey dans les marges de ses cahiers.

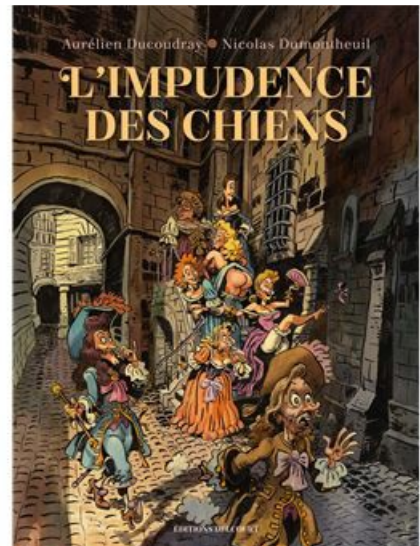
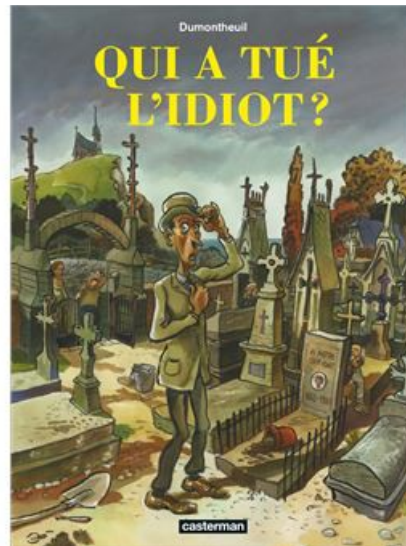
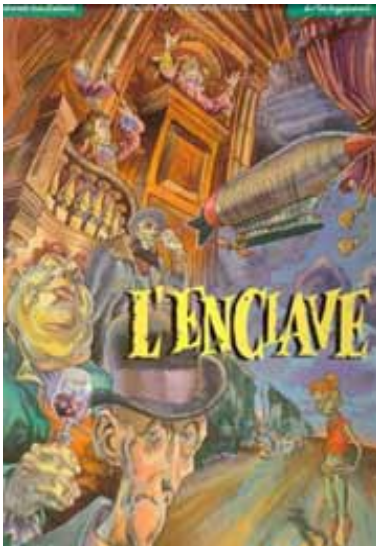


Dès la seconde, il a préparé un baccalauréat arts appliqués à Toulouse, au lycée Jolimont, en section F12. Puis il a continué dans le même lycée en faisant un BTS expression visuelle, spécialisé dans le graphisme, l'illustration, la photo et la vidéo, tout ce qui constitue la communication par l'image. Après ses études Nicolas Dumontheuil est allé à Paris avec la ferme intention de faire carrière dans la bande dessinée. Mais il a d'abord travaillé dans la publicité, en free lance, pour réaliser des illustrations et des roughs, des story boards. Pendant 5 années il a ainsi dessiné pour des agences telles que RSCG, Béliet, Eurocom...

Parallèlement à cette activité, il a réalisé dans son coin une 1^{ère} bande dessinée de 54 pages. Présentée à divers éditeurs, c'est Dargaud qui l'a publiée. C'était en 1993, sa 1^{ère} bande dessinée paraissait sous le titre *L'enclave*. Il a abandonné immédiatement la publicité pour se consacrer exclusivement à l'activité d'auteur de BD. En 1996, paraît l'album *Qui a tué l'idiot* chez Casterman, d'abord prépublié dans la revue « à suivre », et qui obtint le prix du meilleur album à Angoulême en 1997, ainsi que le prix René Goscinny du meilleur scénario. Il était lancé.

Depuis, il a réalisé à ce jour 24 albums de bande dessinée dont on vous présente une bibliographie partielle.

- **L'enclave.** (Chez Dargaud, en 1993)
- **Qui a tué l'idiot** (chez Casterman, en 1996) prix du meilleur album à Angoulême 1997, prix René Goscinny, Prix du meilleur album au festival de Sierre en Suisse en 1996.
- **Le landais volant:** - *conversation avec un margouillat* (Chez Futuropolis en 2010)
 - *à la recherche du sexe volé* (Futuropolis en 2011)
 - *Sketch sur le ketch* (Futuropolis en 2012)
 - *Le blanc qui parle tout seul* (futuropolis en 2015)
- **Pas de pitié pour les indiens** (chez futuropolis en 2020)
- **Le Roi des Mapuche** (scénario de Christophe Dabitch. Tome 1 & 2 en 2021)
- **L'impudence des Chiens** (Chez Delcourt .Scénario d'Aurélien Ducoudray. En 2022)
- **Le meunier hurlant** (Adapté du roman de Arto Paasilinna, chez Futuropolis. En 2024)



Un petit village du nord de la Finlande, peu après la guerre, voit arriver un inconnu qui rachète et remet en marche le vieux moulin. D'abord bien accueilli, le nouveau meunier Gunnar Huttunen a un défaut : à la moindre contrariété, il se réfugie dans les bois pour hurler à la lune, empêchant les villageois de dormir. Ces derniers n'ont dès lors qu'une idée, l'envoyer à l'asile. Mais Huttunen, soutenu par la conseillère rurale Sanelma Käyrämö, est bien décidé à se battre pour défendre sa liberté.



EVEMARIE



Evemarie est une dessinatrice née en 1982 à Rouen. Après un diplôme d'illustratrice obtenu à l'École Supérieure des Arts de Saint Luc à Bruxelles ainsi qu'une formation en publicité, elle met son art au service de nombreux romans, manuels scolaires et fait de la bande dessinée publicitaire. En 2016, lassée de ces contrats trop éloignés de son but premier, elle part à Lyon pour ne faire que de la BD qui la fait rire et elle s'y tient !

En 2022, nous avons déjà eu le plaisir de recevoir Evemarie venue nous présenter *Hey June* (2020, scénario Fabcaro) et *Magical Mystery June* (2021).



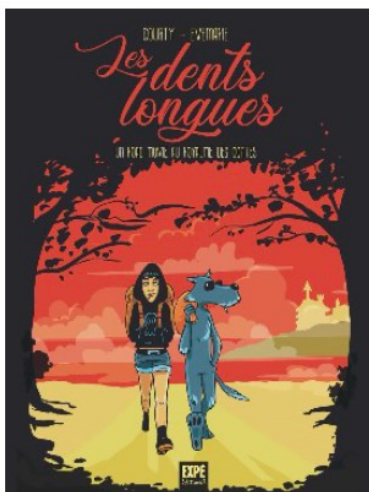
HEY JUNE
2020
scénario : Fabcaro



MAGICAL MYSTERY JUNE
2021

Pour tout savoir sur ces BD, il suffit de relire le **Pref'Canard 30** disponible sur notre site.

Votre canard est ravi de vous présenter les nouvelles publications d'Evemarie. Elle sera sur le salon avec *Les dents longues* (2023, scénario Courty) où on retrouve Chaperon Rouge et Loup pour de nouvelles aventures et *La boulonichon* (2024) et pour cette BD il n'y a rien à dire, tout est dans le titre.



LES DENTS LONGUES

Mai 2023

scénario : Courty

Il a bien grandi le petit chaperon rouge...

Elle squatte avec son seul ami, Loup, une des maisons de Mère-Grand, cette dernière, tombant amoureuse de Bucheron, décide de tout vendre pour voyager. Nos deux héros casaniers se retrouvent à la rue...

Pas le choix, ils doivent la retrouver pour lui faire entendre raison. D'autant plus que Mère-Grand court un grand danger. Un road-movie trépidant dans l'univers des contes.

À 40 ans , Clémentine se découvre par hasard une boule au sein gauche.

Une « Boulonichon » qui s'avère être un cancer.

Pas de quoi la démonter, au contraire.

Une BD d'humour qui fait du bien, et qui finit bien.



LA BOULONICHON

Octobre 2023

Nicolas COURTY

Après des études de commerce et de psychologie, Nicolas Courty intègre un grand groupe et y fait des 'ressources humaines'.

Las, il quitte ce milieu et rachète une librairie BD à Lyon. Il publie, en tant que scénariste, quelques titres, revend ses parts et s'installe à Bordeaux pour écrire à plein temps et s'occuper de sa maison d'éditions : EXPE éditions.



Tout comme Evemarie, Nicolas Courty nous a déjà rendu visite en 2022 pour nous présenter *Le petit chien qui sentait de la bouche* (Carabas) et *Ballade* (2019). Le **Pref'Canard 30** disponible sur notre site vous dit tout sur ces BD.

Nicolas Courty est aussi l'auteur de *Le Gecko* (2018), *Avec ou sans moustaches ?* (2020), *Ballon-L'enlèvement de Meynaldo* (2022), *Les Woodrow* (2023) et *Les dents longues* (2023) en collaboration avec Evemarie.





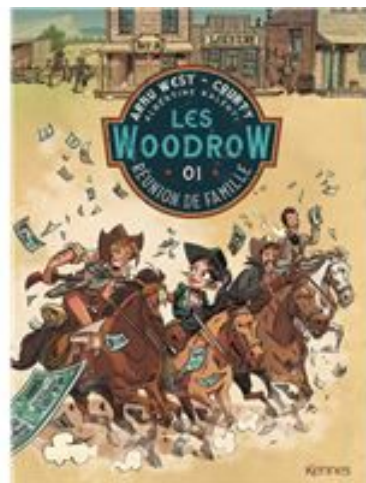
Meynaldo, la star du foot brésilien, vient d'être transféré à l'Olympique de Paris pour 226 millions d'euros !

Forcément, ça donne des idées...

Quand deux bras cassés kidnappent un champion du ballon rond pour demander une rançon, rien ne peut se passer comme prévu.

Chez les Woodrow, on a le sens de la famille.

Et on a beau être des bonimenteurs et des voleurs, on fait ce qu'on a à faire avec le sourire et sans violence. Même si cela implique pour les deux frères, leur oncle et leur sœur de se lancer dans d'étranges occupations : se donner beaucoup de mal pour rentrer en prison, rater un pillage de banque, déterrer des cercueils, s'immiscer dans un duel, nourrir un ours... Parce que, quand ils se lancent à la recherche d'un trésor, les Woodrow sont prêts à tout. Y compris à ce que rien ne se déroule comme prévu !



Contact PREFACE : preface33@laposte.net

Site : <http://preface-blaye.fr/>

Facebook : <https://www.facebook.com/Preface-Blaye-140207133004556>

Contact QUESKONFABRIK : queskonfabrik@gmail.com

Responsable de la publication : Marie Loosveldt

Idée Originale : Cendrine Nuel

Dessins : Jean-Christophe Mazurie

Rédaction : Aline Dalès

Publication du 4 novembre 2024