

# *PREF' canard 52#*



## **spécial 🐼 théâtre, nouvelles livres en citadelle 2024**

*Dans ce numéro, votre canard préféré vous présente un duo d'auteurs de théâtre et une autrice de nouvelles que vous pourrez rencontrer sur lors de notre salon.*

Nous débutons ce Pref'canard avec **Mathilde Maumont** et **David Allain** de la compagnie gauriacaise Imagine.



Depuis 2004, Imagine axe sa démarche sur l'écriture de ses spectacles et développe sa pensée d'un art pluridisciplinaire. Sa volonté est de proposer des spectacles aux univers variés, accessibles à tous, qui puissent être joués sur des scènes repérées comme dans des lieux improvisés.

Le duo Imagine viendra nous présenter le texte de leur dernière création qui nous invite à découvrir le monde d'un illustre auteur romantique.

..Écrire un spectacle sur Victor Hugo...

Ambition démesurée ? Naïveté de débutant ? Sincérité ? Nécessité ?

...De quel Victor Hugo parler ?

L'homme politique ? L'écrivain ? Le père de famille ? L'exilé ?

...Comment représenter Victor Hugo sur scène ?

Un patriarche aux cheveux blancs et à la barbe bien taillée ? Un jeune homme fougueux et charmeur ?

...Qui ? Qui pour jouer le rôle d'un tel homme ?

Quel acteur endossera ce personnage énorme, mille fois représenté, ancré dans l'imaginaire de notre société autant que dans l'Histoire ?

Toutes ces questions se posent à l'auteur qui voit se profiler une pièce au personnage principal injouable et à la durée excédant le temps raisonnable de concentration du spectateur, tant le sujet à couvrir est vaste.

Il fallait trouver la petite porte dérobée, celle par laquelle on entre chez Victor Hugo en évitant tous ces écueils, celle qui permet d'approcher le grand homme sans le déranger, celle qui permet d'assumer « Oui, j'ai écrit une pièce sur Victor Hugo, rien que ça » !

Après de longs mois d'imprégnation dans le monde complexe hugolien, David Allain, passionné par cet auteur génial - et surtout par ce qui se cache derrière une telle figure - trouve la clef qui va lui ouvrir la fameuse porte dérobée. Mathilde Maumont le rejoint dans l'aventure.

Naît « En l'absence de Victor Hugo », une pièce de théâtre pour deux acteurs.



Notre seconde invitée à l'honneur dans ce  
Pref'Canard est l'autrice **Nathalie FLORENTIN**.

Agrégée d'espagnol et amoureuse des mots, Nathalie Florentin s'est lancée dans l'écriture à l'approche de la quarantaine. D'abord en ateliers, pour trouver le temps, l'espace et l'audace de le faire. Pour apprendre aussi. A partir de 2013, elle s'affranchit de ce cadre pour créer, selon ses envies, des histoires à travers lesquelles elle interroge le sens donné aux choses, à nos vies, à nos rêves, et les travers de notre société.

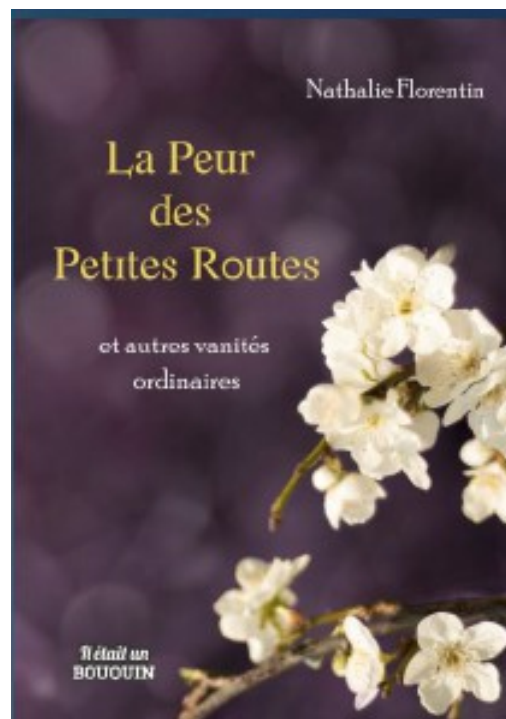
Après *Des vies en trompe l'œil* ( 2016), réédité chez IL ETAIT UN BOUQUIN en 2023, *L'Autruche* (2017) et *Revenir d'entre les mots* (2018), elle signe avec *La peur des petites routes* son deuxième recueil de nouvelles.



Un recueil de nouvelles d'aujourd'hui et d'hier sur le thème des apparences. Des histoires de peurs, de secrets, d'obsessions. Sombres, drôles, tendres ou mélancoliques, ces Vies en trompe-l'œil sont pour beaucoup inspirées de notre quotidien. Elles mettent en scène des personnages qui mentent, se mentent, portent parfois des œillères, tiraillés entre ce qu'ils montrent et leur intériorité.

Des personnages qui, à bien des égards, nous ressemblent. À travers leurs mésaventures, se dessine une vérité intemporelle : ce qui est donné à voir n'est pas toujours ce qui est.

Dans ce recueil, quinze textes aux tonalités variées rappellent à leur tour que la vie, notre vie, est bien plus précieuse que ce à quoi nous la réduisons trop souvent : des petits riens du quotidien aux grandes ambitions, en passant par les fausses valeurs. Toute cette insignifiance occulte finalement ce qui devrait faire sens : vivre, aimer, partager, s'épanouir.



Et mourir sans regret. Mais ne s'accroche-t-on pas aux frivolités précisément pour ne pas voir le vide en nous et autour de nous ? Avec ce quatrième ouvrage, Nathalie Florentin décline avec sensibilité et humour les différents visages de nos vanités à travers des histoires et des personnages qui nous ressemblent.

Contact PREFACE : [preface33@laposte.net](mailto:preface33@laposte.net)  
Site : <http://preface-blaye.fr/>  
Facebook : <https://www.facebook.com/Preface-Blaye-140207133004556>  
Contact QUESKONFABRIK : [queskonfabrik@gmail.com](mailto:queskonfabrik@gmail.com)

**Responsable de la publication :** Marie Loosveldt  
**Idée Originale :** Cendrine Nuel  
**Dessins :** Jean-Christophe Mazurie  
**Rédaction :** Aline Dalès

**Publication du 7 novembre 2024**