

PREF' CANARD 49#

spécial ROMANS HISTORIQUES

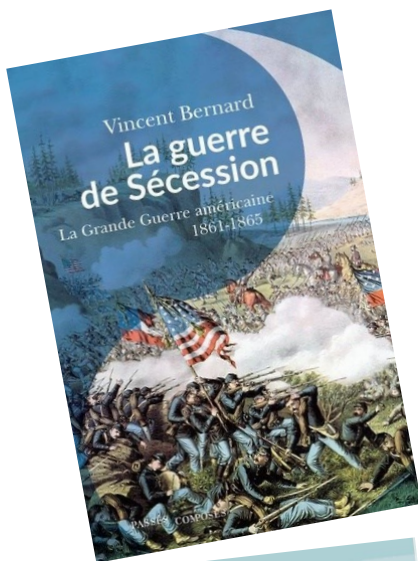
Livres en Citadelle 2024



Pour ce numéro très fourni, vous irez à la rencontre des auteurs et autrices qui aiment l'Histoire, la petite et la grande, l'ancienne et la plus récente, celle des contrées qui nous sont proches ou bien plus lointaines....

Un retour en arrière avec des personnages réels ou fictifs déjà emprunts de complexité pour mieux comprendre notre présent et qui sait notre futur...

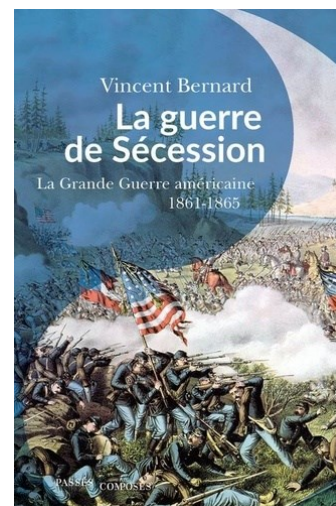
Alors n'hésitez pas ! Dans un premier temps, découvrez nos autrices et nos auteurs par ce Pref'Canard. Ensuite, venez les voir ! Ils seront non seulement sur le salon pour vous proposer des dédicaces, mais également en rencontres sur différents sites.





VINCENT BERNARD

Habitant le Blayais depuis vingt ans, Vincent Bernard est historien, journaliste et consultant, spécialiste d'histoire militaire et défense, notamment de la guerre de Sécession. Ancien rédacteur en chef adjoint de *Guerres & Histoire*, il est l'auteur d'une quinzaine d'ouvrages et de plusieurs centaines d'articles, collaborant à de nombreux titres spécialisés (*Sciences & Vie*, *Guerres & Histoire*, *Le Figaro Histoire*, *Le Monde Histoire et Civilisations*...). Au plan local, il a également été correspondant du journal *Haute Gironde* pendant dix ans.



Bibliographie partielle

Les rois de France, Sud-Ouest, 2013

Petite chronologie de l'Histoire de France, Sud-Ouest, 2013

Petite chronologie de la Grande Guerre, Sud-Ouest, 2014

Les grandes batailles de l'histoire de France, Sud-Ouest, 2014

Les Poilus du Sud-Ouest, le 18^e corps dans la Grande Guerre, Sud-Ouest, 2015 (rééd poche 2017)

Robert E. Lee, la légende sudiste, Perrin, 2014

Le Sud pouvait-il gagner la guerre de Sécession, Economica, 2017

Ulysses S. Grant, l'étoile du Nord, Perrin, 2018

Infographie de la Seconde guerre mondiale, Perrin, 2018 (En collaboration; traduit en 15 langues)

La guerre de Sécession, la Grande Guerre américaine, Passés Composés, 2022

La guerre de Sécession, la Grande Guerre américaine, Points Histoire, 2023 (édition Poche)

Gettysburg, la guerre de Sécession incarnée, Perrin, 2023

Infographie des guerres franco-allemandes, Passés Composés, 2023 (En collaboration))

Mémoires de Régis de Trobriand, Passés Composés, 2023

Histoire de la guerre en Infographie, Passés Composés, 2024 (En collaboration)

SANDRINE BIYI

est l'auteure de la série en 7 tomes La Dame de La Sauve (Prix d'Aquitaine 2012) Cathare (Prix d'histoire de la ville de Mirepoix 2017), L'Hôtel des Deux Vallées et L'Héritage de Violette Pinkerton pour lequel elle a reçu le prix littéraire du Grand Saint Emillionnais 2024..

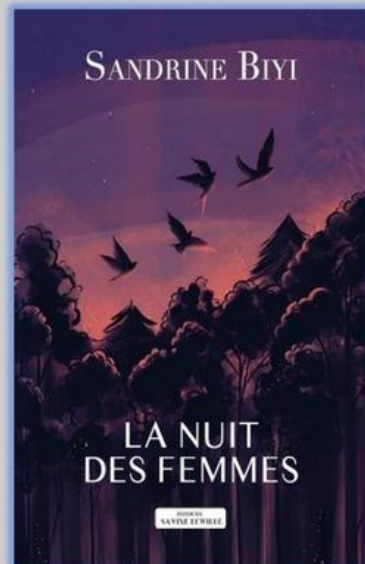
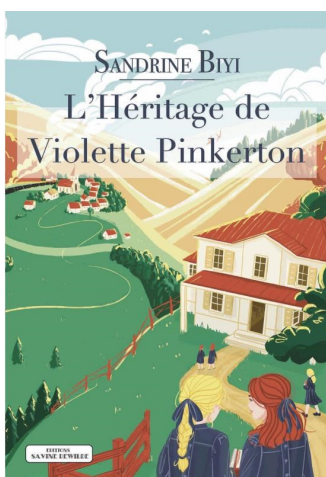
Sa passion pour l'histoire emmène le lecteur dans les différents siècles qu'elle affectionne, essentiellement le XII et XIII siècle.

Son nouveau roman, La Nuit Des Femmes, reprend les grandes persécutions des Sorcières à travers le Périgord au château de Bertran de Born. Nous sommes en 1178.

Elle est également directrice des éditions Savine Dewilde.

En 2015, elle a co-écrit avec Katy Bernard, Le Testament d'Aliénor, théâtre – rock, spectacle son et lumière, joué dans de hauts lieux du patrimoine aquitain comme la commanderie d'Arveyres en 2022.

Elle a contribué avec Lysiane Rolland et Valérie Capelle à la création du Salon du Livre Nomade et du Salon du Livre de l'Entre-deux-Mers dont la première édition a eu lieu à Créon en 2022.



L'histoire de quatre sœurs dans le Périgord du XII siècle en 1178, sur les terres de Bertran de Born, chevalier et troubadour de renom.

Quatre sœurs prises dans la tourmente de la guerre entre les fils d'Aliénor et de son époux.

Quatre sœurs fuyant le pouvoir implacable et l'acharnement de l'Eglise à les accuser de sorcellerie.

Guérisseuses, accoucheuses, et avorteuses selon, elles ne se soumettent pas dans une période troublée par les guerres, elles qui sont détentrices d'un savoir qui les rend suspectes

Quatre destins dans la tourmente d'une persécution qui fit des milliers de victimes sur plusieurs siècles.

La rivalité pour un homme, entre Justine et Anne rend la situation plus dangereuse encore...

Auteure de romans se passant au Moyen-Âge Sandrine BIYI est passionnée d'histoire médiévale.

Devant le succès de ses romans et afin de se consacrer uniquement à l'écriture Sandrine BIYI vient d'abandonner sa carrière d'infirmière libérale



<https://www.facebook.com/SAVINEDEWILDE/?locale=fr>

Chargée de presse : Marika DAURES 07 83 37 31 01 contact.communicationmd@gmail.com

En 1912, Violette Pinkerton est nommée institutrice dans un village de l'Entre-deux-Mers girondin. Elle a vingt ans. C'est son premier poste.

Violette le sait. La loi séparant l'Eglise de l'Etat est récente et sa venue n'est pas souhaitée par tous. Seule la volonté du maire du village l'a rendue possible.

L'éducation des filles est sommaire, à plus forte raison dans les campagnes. D'emblée, elle se heurte à l'abbé Brissac qui déteste ce qu'elle représente. L'institutrice le dépasse de ses prérogatives.

A travers L'héritage de Violette Pinkerton, c'est le combat des institutrices que le lecteur découvre. Cela semble si loin...C'est pourtant si récent.

Ce livre est lauréat du prix littéraire du grand Saint Emillionnais 2024

CORINNE JAVELAUD

Originaire du Limousin, Corinne Javelaud est l'auteure de plus d'une quinzaine de romans ayant pour cadre des territoires variés de la Nouvelle-Aquitaine. Lauréate du Saint-Estèphe 2022 pour « Les Petits papiers de Marie-Lou », elle est aussi membre du jury du Prix des Romancières décerné chaque année à l'occasion du Forum du livre de Saint-Louis en Alsace.

Sa bibliographie depuis dix ans :

La demoiselle du Mas du Roule, City éditions, 2014 (ISBN 9782824604466)3

La dame de la villa Saphir, City, 2015 (ISBN 9782824606040)

L'oubliée de la ferme des brumes, City, 2016 (ISBN 9782824643892)4

L'insoumise de Carennac, City éditions, 2017 (ISBN 9782824609669)5

Un été d'orage, City, 2018 (ISBN 9782824611778)

Les amants maudits de Venise, City, 2018 (ISBN 9782824611396)

Les sœurs de Biscarrosse, City, 2019 (ISBN 9782824613925)

L'ombre de Rose-May, Calmann-Lévy, coll. « Territoires », 2020 (ISBN 9782702166840)

Les petits papiers de Marie-Lou, Calmann-Lévy, coll. « Territoires », 2021 (ISBN 9782702180327)6

L'odyssée de Clarence, Calmann-Lévy, coll. « Territoires », 2022 (ISBN 9782702183557)

Les Fantômes de Marianne, Calmann-Lévy, coll. « Territoires », 2023 (ISBN 9782702185230)7



Résumé de « Les Carnets de Laurel » : ci, elle nous raconte la vie de Giverny Leroy, chanteuse de jazz, en 1941. La jeune femme qui se produit sur la scène du music-hall à Bordeaux, tente de se tenir à l'écart des turbulences du moment, jusqu'à ce que son frère, Jean-Paul, engagé dans la Résistance, lui demande de répondre aux assiduités d'un officier de la marine allemande pour lui soutirer des renseignements. Bientôt prise au piège de son double jeu, Giverny va devoir prendre des risques terribles pour sauver un petit orphelin juif.





MARTIAL MAURY

Martial Maury est PAF, Père Au Foyer et “artisan en écriture”.

Auteur de 3 garçons pour sa première activité (en collaboration avec son épouse il faut le préciser), de romans depuis 2006, d'essais, d'album et de romans jeunesse ainsi que des articles comme correspondant de presse pour le quotidien Sud-Ouest depuis 2007, pour la seconde. Il propose également des rencontres conférences autour des sujets de ses différents livres.

Crédit photo : Corine Couette

Bibliographie

Février 2024

Cléopâtre, un roman ébouriffant

éditions Eyrolles, Collection “Histoires pop”.

Une biographie de la reine Cléopâtre VII écrite sur un ton décalé.



Automne 2024 :

Ma vie en diabète (titre provisoire),

BD aux éditions du Rocher sur mon expérience de diabétique avec Jean-Christophe Mazurie pour le dessin et la journaliste scientifique Florence Heimburger pour la partie scientifique.

Déjà parus :

Une série de cinq romans “terroir-policier” avec un héros récurrent, Antonin Berson édités de 2006 à 2019, chez divers éditeurs ; Cheminement, Ecir, poche De Borée, Grand Livre du mois, City édition.

“Le secret des Restiac” prix des écrivains ruraux 2006.

“L’héritage des Restiac”, 2009.

“Les amants maudits de Dorliac” 2016.

“Le fils perdu” 2017.

“L’île aux orages” 2019

et une comédie “Amour, sexe, trahison et aspirateur”, spin off de la série, éditions du Loir 2019.

JUDITH RAPET

Très investie dans la vie culturelle de sa région, Judith Rapet se passionne pour l'histoire, principalement celle des femmes, et la généalogie.

Entre 2002 et 2007, elle écrit et met en scène des spectacles son et lumière et théâtraux en lien avec l'histoire de sa commune et de son ancêtre, Michelle Garnier, une féministe avant l'heure.



Ce qui l'amène à publier en 2007 *Michelle la Rebelle*, son premier roman sur la condition des femmes sous l'Ancien Régime, thème qu'elle exploite dans ses quatre romans suivants, édités chez Lucien Souny.

Depuis 2016 aux éditions De Borée, elle aborde le XXe siècle et la Grande Guerre avec *le Disparu du Bois de la Caillette*, qui fera l'objet d'une exposition « un Charentais à Verdun » à l'Ossuaire de Douaumont à l'occasion du Centenaire de la bataille de Verdun. Roman réalisé à partir de lettres de poilus retrouvées dans un grenier. Réédité chez France Loisirs et en terres de poche.

En 2017 *la Mélodie des Roses* met en scène sa passion pour la musique à travers l'histoire vraie d'une femme au destin romanesque, entre la Charente, la Corse et l'Indochine des années 1930. Réédité au Grand Livre du Mois.

Son huitième roman sorti en avril 2018 : *les Terres de Gabrielle*, relate le destin des femmes nées à la fin du XIXe siècle, dont la vie sera indissociable des deux guerres. Gabrielle est née dans la région de Pons. Réédité en terres de poche et au Grand Livre du Mois.

Son neuvième roman, sorti en juin 2020, *Les trois vies de Miss Belly* évoque une Charentaise qui fuit aux Etats-Unis à la fin du XIXe siècle. Un destin hors du commun pour cette fille de charron qui se distinguera outre-Atlantique grâce à ses talents de couturière. Réédité en terres de poche en mai 2022 et chez Kube en 2023.

Son dixième roman paru en avril 2021 *Les choix d'Eugénie* nous ramène au temps où Montlieu-la-Garde était la ville sainte des Charentes avec son petit séminaire et son couvent. Il relate la vie d'une famille montlieunaise lorsque la loi de séparation des églises et de l'état va venir bousculer l'ordre établi et mettre fin au rayonnement culturel de ces établissements.

Son onzième roman paru en février 2024 toujours chez De Borée : *les Valeureuses* évoque le destin de deux femmes liées par un secret de famille à un siècle d'intervalle, renouant avec l'époque de Louis XIV et la Révolution française, une époque qu'elle affectionne. La condition des femmes mariées contre leur volonté va-t-elle changer malgré les idées nouvelles et le vent de liberté qui souffle en cette année 1789 ?

En avril 2024, alors que l'on célèbre la Libération et le droit de vote des femmes, c'est un récit aux éditions Nouvelles Sources: *Des Femmes Françaises sous l'Occupation* qui rend hommage à des femmes à partir de témoignages et de documents, entre 1939 et 1947.

Ses intrigues romanesques et les personnages qui en sont les acteurs sont toujours tirés de faits réels, ils s'appuient sur des archives publiques ou privées et font l'objet d'une documentation rigoureuse.

Parallèlement à ses romans, elle a publié aux éditions Le Passage des Heures des ouvrages consacrés à l'histoire et au patrimoine local, monographies et biographies, parfois en collaboration avec des artistes peintres ou photographes. L'un d'eux est un hommage à son père, Claude Alix, retraçant l'histoire de son orchestre qui a sillonné la région pendant un demi-siècle. Le dernier est consacré à la vie quotidienne des femmes de Haute-Saintonge aux XVII et XVIIIe siècles. Elle a écrit la biographie de Pierre Babin, maire de Jarnac-Champagne pendant 43 ans publiée en décembre 2021. Figurent également *La Grande Lessive*, une histoire de la bujée dans les Charentes, (épuisé), un hommage aux Poilus de Haute-Saintonge, plusieurs monographies, histoire des moulins de Haute-Saintonge, etc.

Elle réalise également des biographies familiales.

Quelques unes de ses œuvres depuis 10 ans :

Éditions de Borée entre autres :

Le disparu du Bois de la Caillette novembre 2015 ; *La mélodie des Roses*, avril 2017 ; *Les terres de Gabrielle*, avril 2018 ; *Les trois vies de Miss Belly*, juin 2020 ; *Les choix d'Eugénie*, avril 2021 ; *Les Valeureuses*, de Borée février 2024 ; *Des Femmes Françaises*, , avril 2024



DOMINIQUE SENSACQ-NOYER

Elle se dirige vers une carrière d'enseignante. Professeure des écoles depuis plus de vingt ans, elle dévore quantité d'ouvrages historiques traitant en particulier de la vie militaire.



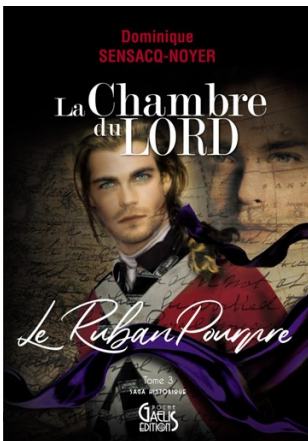
Après des années d'écriture « en catimini », elle décide de se lancer dans la rédaction de la saga en 5 tomes : La Chambre du Lord aux éditions Gaelis.

Inspirée par le passé mais avec un goût pour les difficiles rapports humains, raconter des petites histoires au cœur de la grande Histoire est sa motivation.

Pour les amoureux du XVIIIe siècle ou ceux qui désirent le découvrir, l'autrice dépeint le milieu militaire britannique et aristocratique de l'époque avec un réalisme époustoufflant. Elle aborde le thème de l'homosexualité de façon intelligente et poignante et qui ne cache rien des pratiques et des subterfuges employés pour cacher les inclinations que l'on appelait « contre-nature » de ces hommes vivant en ce siècle où elle était passible de mort. L'expérience au départ sinistre de ce jeune soldat violenté par son supérieur dont la perversion machiavélique en fera une victime mais aussi un homme plus fort, est bouleversante. Elle lui fera ouvrir les yeux sur sa nature profonde qu'il devra cacher au monde. En tant que comte il sera obligé d'assumer les obligations que son rang impose et d'assurer sa lignée. Le premier tome « Le ruban noir » a reçu le Prix du Roman Gay en 2022 dans la catégorie Saga historique.

Bibliographie de Dominique Sensacq-Noyer , publié aux Editions Gaelis la saga La Chambre du Lord

Le ruban noir, 2022, Prix du Roman Gay catégorie Saga historique ; Le ruban rouge, juin 2023 ; Le ruban pourpre, janvier 2024; Le ruban bleu, à paraître en novembre 2024



Pour vous donner envie de découvrir l'univers de Dominique Sensacq-Noyer, nous vous proposons le résumé de Le ruban pourpre.

Juillet 1756, Hambourg.

Sa formation achevée, bientôt auréolé de son grade de capitaine, William Lewis-Doyle doit maintenant affronter sa destinée, d'abord sur le continent, puis dans sa garnison de Portsmouth ainsi que sur son domaine de Castle-Lion. Envoyé sur le champ de bataille pour combattre aux côtés des Prussiens, il va découvrir les horreurs de la guerre et apprendre l'art du commandement. Suivi de près par le capitaine Slade qui semble s'être apaisé, William reste conscient de la dangerosité de son ancien maître. Devenu un allié équivoque, celui que l'on surnomme l'Araignée pourra-t-il réprimer ses instincts sulfureux ? Le soldat Simon Ridley, faisant partie de son régiment, suivra William et Slade

dans leurs péripéties, ce qui ne sera pas pour déplaire au jeune Lord puisque les sentiments qu'il nourrit à son égard restent présents bien qu'interdits.

Le fils cadet de l'illustre famille des Lewis-Doyle va faire de nouvelles rencontres pleines de surprises, bonnes ou mauvaises, et connaître des bouleversements dans sa vie personnelle. Au cœur de ce XVIIIe siècle, entre raffinement et violence, William acceptera-t-il de loucher pour mener à bien ses projets familiaux et amoureux, tout en protégeant son secret au sein de son régiment ?

Contact PREFACE : preface33@laposte.net

Site : <http://preface-blaye.fr/>

Facebook : [https://www.facebook.com/](https://www.facebook.com/Preface-Blaye-140207133004556)

Preface-Blaye- 140207133004556



Responsable de la publication : Marie Loosveldt

Dessin : Jean-Christophe Mazurie

Crédit photo : multiple,

Rédaction : Dominique Selva

Idée originale : Cendrine Nuel

Publication du 10 octobre 2024