

PREF'canard # 56

spécial ... « Jeunesse »
Livres en citadelle 2024



L'association Préface est très heureuse de vous présenter les 20 auteurs et illustrateurs « Jeunesse » invités pour cette 31ème édition de Livres en Citadelle.

Et on commence par les « nouveaux ». Ils sont au nombre de 11 cette année !

Marjoline FLEUR



Après des études d'arts appliqués et un passage par le design textile exercé pendant une douzaine d'années, Marjoline se lance en 2021 dans l'illustration jeunesse. Elle publie cette année le livre-cd "Roshan et le Géant" chez Bayard Musique. On pourra en profiter pour lui demander l'origine de son nom d'artiste, ô combien floral !

Maxime FONTAINE

Maxime est professeur des écoles et quand il n'enseigne pas, il écrit (en plus de s'occuper d'une famille recomposée). Le polar, les enquêtes... semblent être son domaine de prédilection. Des « 100 visages de Soryan Nesh » (4 tomes) aux « Enquêtes de Milady » (3 tomes), Maxime développe le plaisir de l'écriture dans d'autres séries. « Sorciers » compte 3 tomes. Maxime est également auteur de BD : « Lizy Vaudou », « L'alchimiste »...



Mathias FRIMAN



Tout petit déjà, Mathias observe, dessine, croque la nature dans de nombreux carnets. Plus tard, après des études artistiques à l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, Mathias va pouvoir combiner ses deux passions : le dessin et la nature. Avec Caroline PELISSIER, il commet un premier album « La grande question de Petit Caméléon ». Tout s'enchaîne ensuite... « D'un petit

oiseau gris souris » est le dernier né d'une série sur la nature et ses surprises.

Anaïs HALARD

Après des études de théâtre, Anaïs va enseigner le Français Langue Étrangère dans de nombreuses structures. Elle est l'autrice de séries de BD « Au chant des grenouilles » (12 titres) et « Sacha et Tomcrouz » (6 tomes), « Les chevaliers de l'étrange » (1 titre paru). Anaïs a également écrit des scénarii, notamment pour l'animation et travaillé ainsi avec Loïc DAUVILLIER et Jérôme D'AVIAU. Une BD sur le métier de bourreau en France est en préparation.



Nathalie JANER



Nathalie a suivi des études d'arts appliqués et de stylisme à Lyon. En parallèle de son activité de styliste-graphiste dans la mode enfantine, Nathalie s'est orientée, pour notre plus grand bonheur, vers l'illustration jeunesse. Albums pour les tout petits ou pour les plus grands, romans, documentaires, jeux... Nathalie a travaillé sur une cinquantaine d'ouvrages.

Sur des textes de Marie TIBI, elle a posé ses images pour « La petite poule moustachue » et « Quatre pattes pour un squelette ».

Véronique LAGNY-DELATOUR

À l'instar d'une Agnès VARDA, Véronique n'a eu de cesse de glaner, collecter, à l'occasion de ses innombrables périples autour du monde, ces paroles vagabondes que sont les contes. Au sein de sa maison d'éditions, « Le verger des Hespérides », Véronique les restitue à son tour.



Pascale MOISSET



Après une incursion chez les « adultes », Pascale dédie son écriture à la littérature jeunesse. Jouer avec les mots, les tordre ou les faire rimer, quoi de plus évident pour évoquer la nature, l'enfance, l'égalité filles / garçons... De ses promenades sur les plages de l'Atlantique, Pascale en a tiré l'album « Surf, surf, surf » paru aux éditions Courtes et longues. On pourra lire aussi « Une pour tous, tous pour une » qui raconte l'ambition de Margot à diriger l'équipe de France de Rugby... masculine.

Joëlle PASSERON



Sortie de l'école Estienne (école du design de communication et des arts du livre) en 1994 avec un diplôme supérieur en Arts Appliqués, Joëlle aurait dû être graphiste, travailler en agence de pub ou dans une maison d'éditions. Mais elle, ce qu'elle voulait, c'était dessiner ! Et depuis, Joëlle n'a pas arrêté ! « La bande du CE1 », « Le chat pitre », « Seul contre tous »... lui ont permis de collaborer (entre autres) avec Sophie DIEUAIDE, Florence HINCKEL, Hubert BEN KEMOUN...

Anne TERRAL



Pas de frontières en écriture pour Anne qui publie aussi bien pour les adultes (romans, inventions radiophoniques) que pour les enfants (albums, romans, documentaires). Anne est l'autrice de la série pour les tout petits « Poussin » paru chez Albin Michel Jeunesse. Si elle s'est intéressée à de grands personnages tels que Cléopâtre ou Léonard de Vinci, sa plume a aussi dépeint « Six destins hors du commun - Héros ordinaires » paru chez La Martinière jeunesse. « Tortue, grand roseau et petit clou » sorti chez les Fourmis rouges est son dernier album paru.

Marie TIBI

Le goût de l'écriture lui est venu très tôt, dès l'enfance. En 2012, Marie s'accroche à ses rêves et se lance dans la littérature jeunesse. Albums, BD, romans... Marie est une touche-à-tout, pourvu que ses mots l'emmènent sur le fil d'histoires farfelues, poétiques ou d'aventures. « Le renard emprivoisé », « Gromodus », « Mamayou », « Gaufrette et Paprika »... n'attendent plus que vous...



TIOL



Trente ans. C'est le temps qu'il aura fallu à Tiol pour oser mettre par écrit les histoires qu'elle avait dans sa tête. Professeure des écoles et coordonnatrice d'une école de musique dans une ancienne vie, Tiol se consacre désormais à l'écriture en direction des adultes comme des enfants et sous différentes formes. En 2022, Tiol fonde sa maison d'éditions, Artodance, pour éditer ses livres et ceux des autres. « ET téléphone maîtresse », « Le coffret des sabliers » ou bien encore « Docteur Antton » sont quelques-unes de ses publications.

Rendez-vous les 7 et 8 décembre 2024 à la salle Liverneuf pour les rencontrer !

Contact PRÉFACE : preface33@laposte.net

Site : <http://preface-blaye.fr/>

Facebook : <https://www.facebook.com/Preface-Blaye-140207133004556>

Contact QUESKONFABRIK : queskonfabrik@gmail.com

Responsable de la publication : Marie Loosveldt

Idée Originale : Cendrine Nuel

Dessins : Jean-Christophe Mazurie

Rédaction : Frédéric Besnier

Publication novembre 2024