

PREF' CANARD 48#

spécial Maisons d'édition

Livres en Citadelle 2024



Cette année, vous aurez la chance extraordinaire de rencontrer sur notre salon, plusieurs éditeurs de talent qui sont soit spécialisés en jeunesse, soit généralistes : Artodance, Dadoclem, Il était un bouquin, Le Verger des Hespérides, Lilly jeunesse et Lire c'est Partir. Chaque maison a sa propre philosophie, mais elles ont toutes en commun de proposer des livres attrayants à notre public.



EDITIONS ARTODANCE
Jouer à lire

Site :

<https://www.editions-artodance.fr/>



Les éditions Artodance

Une maison d'édition bien installée en Pays Basque.

Maison d'édition ouverte le 1er juin 2022, elle édite des livres variés pour presque tous les âges : de 3 ans à l'âge adulte, en français essentiellement et peu à peu en basque.

Elle édite des albums, des agenda-livres et des romans de tous les genres : thriller, humour, policier, Science-Fiction, nouvelle...

Elle est présente dans une trentaine de points de vente au Pays Basque, sur les salons du livre d'Aquitaine et les marchés de créateurs locaux. Elle dispose d'un site de e-commerce en ligne.

Elle propose également des interventions dans les écoles et médiathèques.

Elle choisit ses projets aux coups de cœur : sa seule ambition est d'adhérer complètement aux projets pour pouvoir les promouvoir avec sincérité.

Elle a également des idées de spectacles à monter mais elles restent encore à développer : il y a tant de projets intéressants à mettre en place !

Son équipe d'artistes compte actuellement trois autrices : Dominique Esse, Véronique Artiguebielle et Tiol (l'éditrice) ainsi que trois illustrateurs : Hemci, Emmanuelle Moreau et Philippe Palacin. Bientôt, Anne Théréné (autrice) et Maud Roegers (illustratrice) les rejoindront. Et d'autres encore, mais ça, seul l'avenir le dira !

Les éditions Dadoclem

Dadoclem est une maison d'édition pour les enfants curieux !

Au travers de ses romans, albums et livres bilingues, les petits lecteurs s'ouvrent à la richesse du monde et des cultures. Disponibles au format papier et numérique, ses livres les invitent à vivre des histoires palpitantes et à apprivoiser les langues, les cultures, les sciences... Une belle aventure les attend ! Ainsi, elles invitent les jeunes à embrasser le monde et à imaginer leur propre avenir. Dadoclem publie quatre types d'ouvrages :

La « Marmite aux langues », les albums, les romans, un kamishibai, une exposition « langues en bulles », des ateliers sur le métier d'éditeur.

La maison d'édition a été créée il y a 18 ans par Danica Urbani, docteur en littérature comparée et Dominique Urbani, docteur en sciences cognitives, tous deux animés par le désir d'initier les jeunes lecteurs à la multiplicité de points de vue.



Site :

<https://www.dadoclem.fr/>



Son site :

<https://www.iletaitunbouquin.com/>

Les éditions Il était un bouquin

Un partenariat de qualité et de longue durée.

La maison d'éditions Il était un bouquin est une maison d'édition sérieuse et ouverte.

Sa priorité ? Proposer des ouvrages de qualité, accessibles à tous, à des prix raisonnables pour le lecteur, mais aussi convenables pour rémunérer dans de bonnes conditions toute la chaîne du livre.

Elle construit chaque jour un partenariat de longue durée avec ses auteurs et un catalogue toujours plus riche. Elle ne regarde pas à réaliser un profit à court terme, mais au contraire à développer son offre sur le long terme. Elle a à cœur de défendre ses livres sur plusieurs années, halte à l'obsolescence programmée dans la littérature !

Elle propose 4 collections : jeunesse, roman, ado/Young adult et polar.



Site :

www.editionlevergerdeshesperides.com

Le Verger des Hespérides,

Un voyage pour tous.

maison d'édition jeunesse créée en Lorraine, est installée dorénavant en Nouvelle-Aquitaine. Ses livres sont dédiés à tous : enfants, adolescents et adultes restés curieux du monde qui les entoure.

La découverte de leurs six collections de livres originaux nous fera sans l'ombre d'un doute voyager, aussi bien dans l'histoire qu'à travers le vaste monde.

Nous pourrions découvrir leurs recueils de contes du monde entier, véritable ouverture aux autres cultures, collection complétée par des albums CD bilingues qui raviront les plus (et moins) jeunes en les promenant dans un univers coloré et sonore délicieusement dépayçant.

Profitons-en pour voyager dans le temps grâce à leurs récits d'aventures, leurs romans sur fond historique ou encore leurs histoires faisant écho aux thèmes du monde contemporain, le tout pimenté par des rencontres au parfum d'universalité.

Les éditions Lilly Jeunesse DE BELLES HISTOIRES AU FIL DES PAGES

Ainsi Marlène Roussel décrit-elle son activité sur son site :

« Nées un jour de Janvier 2013, les éditions Lilly Jeunesse sont le fruit d'un projet longtemps mûri et le résultat d'une passion. Le berceau de cette maison d'édition, une petite librairie sur St André de Cubzac, voyait graviter autour d'elle une ribambelle d'auteurs, d'illustrateurs et d'amoureux du livre. L'idée de regrouper tous ces talents pour proposer des ouvrages originaux et de qualité dans un tissu local devenait alors presque une évidence.

Cette proximité avec ces intervenants est le leitmotiv de cette maison d'édition, en facilitant les rencontres entre le jeune public et les créateurs des ouvrages.

Clairement inscrites dans le créneau de la littérature jeunesse (albums, fables, contes, carnets, romans), les éditions Lilly Jeunesse souhaitent par leur travail offrir le meilleur aux enfants. Elles s'engagent dans la diffusion d'œuvres écrites avec poésie et simplicité, illustrées avec soin. »



Site :

<https://dragonslutines.com/edition/jeunesse>

Les éditions Lire c'est Partir EDITER DES LIVRES A PETITS PRIX, ACCESSIBLES POUR TOUS

Une autre philosophie, présentée sur leur site :

« **LIRE C'EST PARTIR**, association loi 1901, créée en 1992 par Vincent Safrat, elle a pour but de favoriser l'accès à la lecture pour tous, en commençant par les plus jeunes « parce que la littérature aide à vivre, dans un livre, il y a tout... » (Interview au J.D.D., 23/12/2001)



Depuis 1998, Lire c'est partir édite des livres jeunesse vendus au prix unique de 0,80 € l'exemplaire, sans subvention et sans réaliser de bénéfice mais en couvrant toutes les charges (fabrication, droits d'auteur et d'illustration, personnel et frais généraux). »

Leurs livres sont distribués dans les OCCE de La Rochelle, Soyaux et Bordeaux, ainsi qu'à La Fabrique d'Etauliers, et bien sûr, en vente sur leur site.

La maison d'édition publie des albums en couleur aux couvertures souples pour les petits, des livres de poche pour les plus grands, imprimés en France et en Espagne, et depuis peu des CD audio.

Site :

<https://www.lirecestpartir.fr/>

Contact PREFACE : preface33@laposte.net

Site : <http://preface-blaye.fr/>

Facebook : [https://www.facebook.com/](https://www.facebook.com/Preface-Blaye-140207133004556)

Preface-Blaye- 140207133004556



Responsable de la publication : Marie Loosveldt

Dessin : Jean-Christophe Mazurie

Crédit photo : multiple,

Idée originale : Cendrine Nuel

Rédaction : Dominique Selva