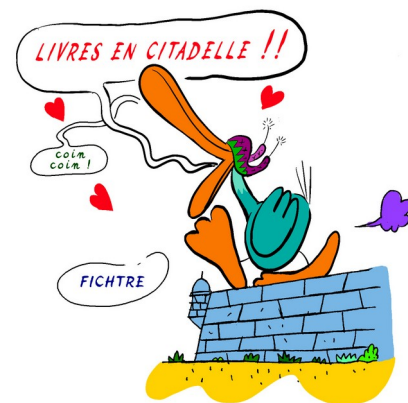


spécial maisons

d'édition jeunesse

lives en Citadelle 2023



Pour la partie Littérature Jeunesse, à la salle Liverneuf, vous aurez la chance extraordinaire de rencontrer plusieurs éditeurs de talent : Croc-en-jambe, Lilly jeunesse, Lire c'est Partir et Maison Lison. Chaque maison a sa propre philosophie, mais elles ont toutes en commun de proposer des livres attrayants à notre jeune public.

Dans ce numéro, on fait le focus sur eux !



Les éditions Croc-en-jambe HUMOUR, BLAGUES et Cie...

Créée en 2006 par Simon Mitteault et Caps, cette maison d'édition indépendante cherche non seulement à "faire des livres", mais aussi à les promouvoir, aller à la rencontre du public, faire partager sa passion...

Et pour cela, comme ils le disent sur leur site, il faut « aller au charbon.

Régulièrement, les Croc en Jambe entassent donc un max de livres dans leur voiture et partent à la chasse aux festivals BD. Des plus grandes mégalopoles aux plus petits villages champêtres, notre beau pays regorge de ces événements centrés autour de "l'art séquentiel".

« Et avec Croc en Jambe, on ne s'ennuie jamais durant les salons. Quoi qu'il arrive, ils se débrouillent toujours pour faire une animation ou deux sur place. BD d'improvisation improbable dictée par le public, fresques participatives aux couleurs enfantines, recueils d'illustrations originales d'artistes de moins de dix ans... Les cordes ne manquent pas à l'arc des interventions Croc en Jambe. Et s'ils peuvent animer des journées entières avec un simple bout de papier et quelques feutres, le cloisonnement dans une classe à la merci de terribles élèves de primaire ne leur fait pas peur pour autant.

Site : <https://www.crocenjambe.fr/>

Les éditions Lilly Jeunesse DE BELLES HISTOIRES AU FIL DES PAGES

Ainsi Marlène Roussel décrit-elle son activité sur son site :

« Nées un jour de Janvier 2013, les éditions Lilly Jeunesse sont le fruit d'un projet longtemps mûri et le résultat d'une passion. Le berceau de cette maison d'édition, une petite librairie sur St André de Cubzac, voyait graviter autour d'elle une ribambelle d'auteurs, d'illustrateurs et d'amoureux du livre. L'idée de regrouper tous ces talents pour proposer des ouvrages originaux et de qualité dans un tissu local devenait alors presque une évidence.

Cette proximité avec ces intervenants est le leitmotiv de cette maison d'édition, en facilitant les rencontres entre le jeune public et les créateurs des ouvrages.

Clairement inscrites dans le créneau de la littérature jeunesse (albums, fables, contes, carnets, romans), les éditions Lilly Jeunesse souhaitent par leur travail offrir le meilleur aux enfants. Elles s'engagent dans la diffusion d'œuvres écrites avec poésie et simplicité, illustrées avec soin. »



Site :

<https://dragonslutines.com/edition/jeunesse>



Les éditions Lire c'est Partir EDITER DES LIVRES A PETITS PRIX, ACCESSIBLES POUR TOUS

Une autre philosophie, présentée sur leur site :

« LIRE C'EST PARTIR, association loi 1901, créée en 1992 par Vincent Safrat, a pour but de favoriser l'accès à la lecture pour tous, en commençant par les plus jeunes « parce que la littérature aide à vivre, dans un livre, il y a tout... » (Interview au J.D.D., 23/12/2001)

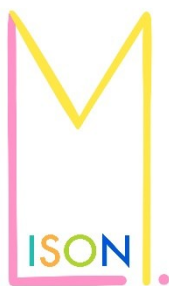
Depuis 1998, Lire c'est partir édite des livres jeunesse vendus au prix unique de 0,80 € l'exemplaire, sans subvention et sans réaliser de bénéfice mais en couvrant toutes les charges (fabrication, droits d'auteur et d'illustration, personnel et frais généraux). »

Leurs livres sont distribués dans les OCCE de La Rochelle, Soyaux et Bordeaux, ainsi qu'à La Fabrique d'Etauliers, et bien sûr, en vente sur leur site.

La maison d'édition publie des albums en couleur aux couvertures souples pour les petits, des livres de poche pour les plus grands, imprimés en France et en Espagne, et depuis peu des CD audio.

Site :

<https://www.lirecestpartir.fr/>



Site :

www.maisonlison.com

Les éditions Maison Lison DES LIVRES HAUTS EN COULEURS POUR VOIR AUTREMENT

Voici ce que les deux éditrices disent d'elles-mêmes :
« Rencontrées lors d'un salon de la littérature jeunesse en 2019, Nina Bruneau et Oriana Villalon tombent respectivement en amour devant le travail de chacune. Pourtant à l'opposé dans leur univers graphique, les deux auteures et illustratrices partagent la même passion pour l'imaginaire et ses multiples facettes, tant mystérieuses que rocambolesques ! Elles deviennent vite inséparables, et passent des heures à s'inventer des tas d'histoires et de projets sur les charmantes chaises en fer forgé du jardin du musée des beaux-arts de Bordeaux. Après avoir publié plusieurs ouvrages jeunesse dans diverses maisons d'édition, les idées saugrenues ne quittant plus leur esprit, les deux amies décident d'aller plus loin dans leur créativité. En avril 2022, désireuses de transmettre leurs couleurs et leurs valeurs au travers d'albums originaux, Nina et Oriana enfilent leurs plus belles bottes et sautent à pieds joints dans les pots de peinture pour fonder la maison d'édition bordelaise : Maison LISON. » Spécialisée dans la littérature jeunesse, les ouvrages colorés aux histoires farfelues et aux messages forts sont mis à l'honneur.

Nous vous invitons tous à venir découvrir ces maisons d'édition, salle Liverneuf de la
Citadelle de Blaye,
Le samedi 9 décembre de 14 h à 18 h
et le dimanche 10 décembre de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h.

Contact PREFACE : preface33@laposte.net
Site : <http://preface-blaye.fr/>
Facebook : <https://www.facebook.com/Preface-Blaye-140207133004556>
Contact QUESKONFABRIK : queskonfabrik@gmail.com



Responsable de la publication : Marie Loosveldt
Dessin : Jean-Christophe Mazurie
Rédaction : Dominique Essel

Publication du 19 novembre 2023

