

PREF' canard 32#

- **Passes ses vacances à la médiathèque de Blaye !-**

(le pref'coin de tous les pref'coins)



Pourquoi prendre l'avion ? ça pollue.

Pourquoi prendre le train ? pas de gare avant 30 kilomètres de toutes façons.

Il reste le stop, me direz-vous.

C'est ce que Pref'canard a fait pour vous : lever le pouce du côté de la médiathèque Johel Coutura.

Immédiatement après, embouteillage.

Tout en enfilade sur 5 voies ou plus, et sur trois étagements : des rangées et rangées de véhicules format 10/18 ou 5kg le tome, proposant des destinations improbables, avec en conducteurs des savants encyclopédiques, des cow-boys à la paille dans les cheveux, de lumineuses exploratrices d'estuaires à crocodiles, ou d'infects petits fennecs du Sahara. Tout cela à lui vendre des intrigues dark, young, pink, jaune polar, bleu horizon... Voyages garantis aux confins de l'espace et du temps, ou en leurs coeurs, toutes les teintes en palette, certains oseraient même la 3D !

On appellera ce phénomène la téléportation immobile.

Sans réfléchir, Pref'canard a ouvert grand les yeux et ouvert le plus de portières possibles. Toutes les méthodes sont valables : raisonnées ou aléatoires, horizon d'attente ou surprise, les deux fonctionnent.

Pref'canard s'est donc retrouvé projeté dans des planètes quasi vierges, n'ayant connu que la foulée d'un Damasio. Il a été embarqué dans un taxi driver, il a connu des métamorphoses à la Emil Ferris, il a vécu des étourdissements à 170 km heure mais en sortant du véhicule son pouce levé était toujours au même endroit.

Il y a donc quand même bien une adresse à connaître, où se poster pour faire son stop : c'est l'emplacement :

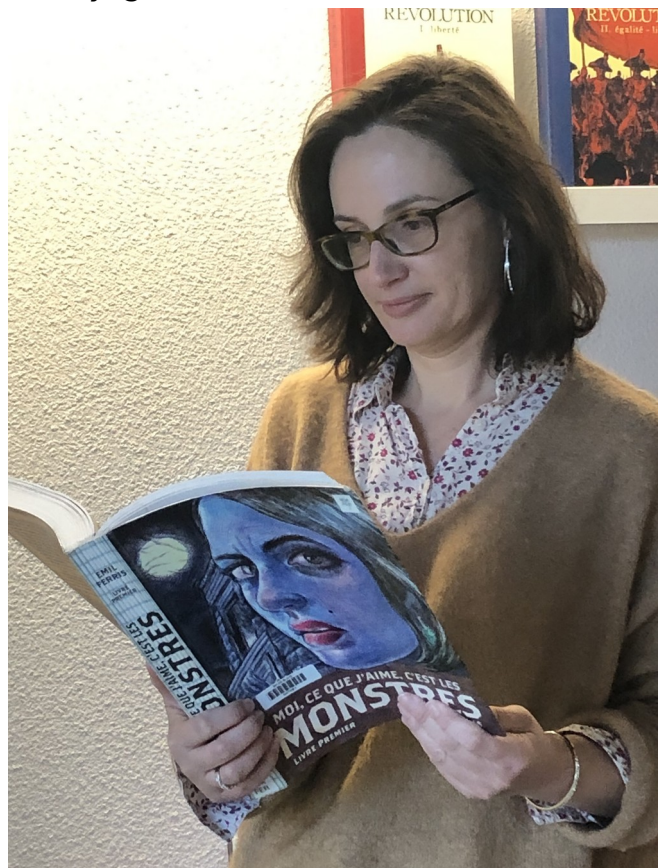
Station « Médiathèque Johel Coutura – 27 cours de la République – 33390 Blaye », labellisée BIB-LIB

Et comme dans tout rêve, quelqu'un est là pour vous faire rêver. Qui médiatise votre voyage, vous aide à retrouver votre itinéraire, à le préparer, et parfois, à atterrir.



Responsable de la médiathèque, Miss Sandra Soulès accueille avec attention, élégance et disponibilité tous les aimables candidats aux voyages.

Dans la section adulte et au niveau de la mezzanine ados/young adult, Sandra peut vous faire découvrir des mondes parallèles purement fictionnels, des tranches de réel génétiquement modifié, des ruelles sombres où se réverbèrent dans une flaque la crosse d'un pistolet, des espaces glamour goût chocolat framboise, mais potentiellement pervers s'il y a de la pistache. Des bandes dessinent des chemins impossible à ne pas dérouler, comme des bobines que la machine a prise dans ses mâchoires.



Mais certains viennent plus particulièrement pour approfondir leurs connaissances ou faire des recherches pointues, et dans ce cas Sandra s'avère être d'un guidage précieux.

En dehors de l'accueil au public, Sandra a des missions d'administration du lieu, d'aménagement, de médiatisation auprès de publics spécifiques, de valorisation du fonds documentaire, de formations et d'animations.

Après un DU « métiers du livre », elle a travaillé en région parisienne de nombreuses années, commençant par une bibliothèque d'un comité d'entreprise de la SNCF, puis dans une bibliothèque municipale assez importante, puisqu'elle disposait de deux locaux différents dans la ville ainsi que d'un bibliobus.



A la section jeunesse (au premier niveau de la médiathèque), les enfants et leurs familles sont accueillis par le visage rieur de Miss Sophie Motard. Mais méfiez-vous d'elle quand même, si on voit si souvent ses dents, c'est certes parce qu'elle sourit tout le temps, mais aussi parce qu'elle est carnassière...

D'ailleurs, si les différentes collections de BD, albums... sont dévorées plusieurs fois par jour, c'est par qui ?

Experte en l'art d'équiper un livre, elle mène avec sa collègue Pascale Laurent (absente lors du passage de Pref'canard à la médiathèque), une veille efficace pour développer le fonds proposé aux enfants.



Autant vous le dire tout de suite : les deux font la paire dès qu'il s'agit d'animer un conte pour les petits canetons.

S'il s'agit d'une histoire de loups, sauvez-vous !

En dehors des livres, il y a également des DVD, des jeux de société, des tablettes, un espace numérique qui sont mis à disposition librement ou bien accompagnés à la demande.





Et c'est là qu'intervient Mister Philippe Heywang.

Conseiller numérique depuis deux ans à la médiathèque, il a conservé de son ancien métier de croupier dans les casinos, l'élégance et la regard dans les étoiles.

Il développe l'accès au numérique par l'intermédiaire d'ateliers de formation individuels ou collectifs (sur smartphone, tablettes, ordinateurs), et sensibilise les publics à l'usage d'internet, des réseaux et de la cyber malveillance.

Les animations numériques qu'il met en place tournent autour des jeux vidéos (console, tablette) et de la robotique pour les plus petits, avec des robots comme Thymio ou Speechi (robots à monter et programmer soi-même).

Les hôtes qui vous accueillent sont tout couverts de titres du genre « diplômés en comics », mais ils savent rester humbles.

Le bibliothécaire moderne n'est en effet plus ce gardien du temple sacré d'autrefois, mais bel et bien un passeur, curieux et ouvert sur la modernité. Pas de jugement de valeurs ni de hiérarchie des savoirs dans ce lieu résolument ouvert à tous.

Ici, vous avez le droit de vous vautrer dans des fauteuils, porter des lunettes 3D et planer au-dessus des canaux vénitiens, et vivre tous les road-movies que vous souhaitez, du moment que vous mainteniez une forme de discrétion sur votre route.

Quel autre suprême univers vous propose t-il de telles villégiatures ?

L'irréalité concrète, des paysages tapissés à l'intérieur de soi... De tous les pref'lieux, la médiathèque est la meilleure.



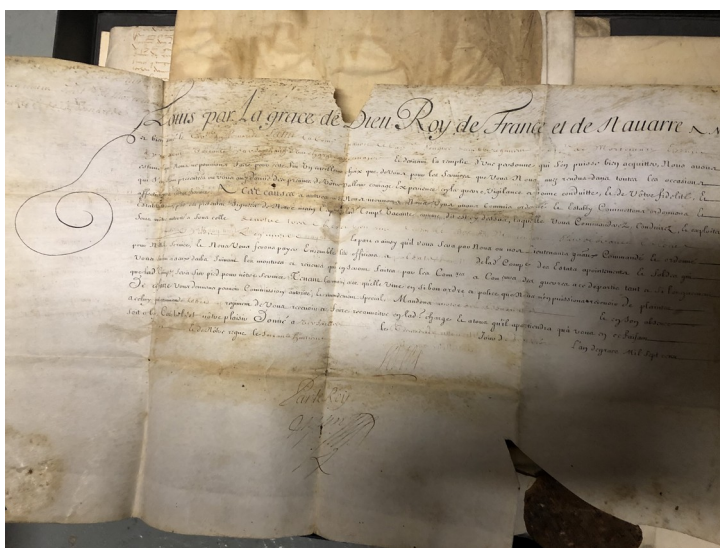
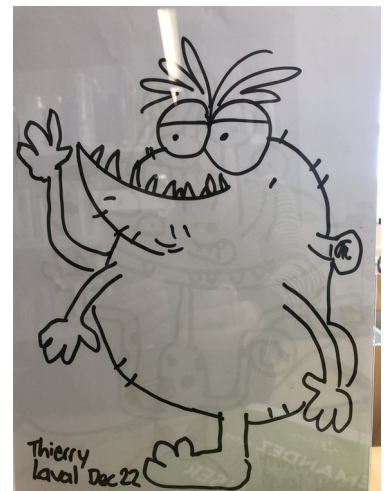
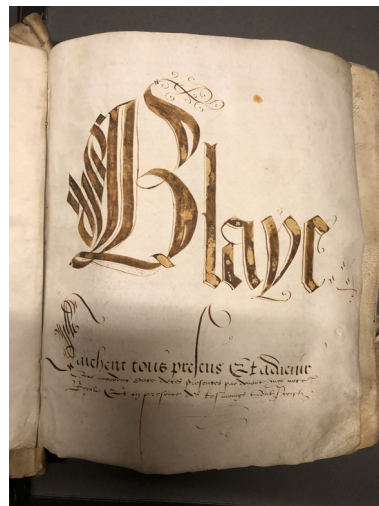
Serions-nous donc dans une utopie ?

Car comme dans tout château imaginaire, il y a des chambres interdites, des lieux démiurgiques, et des espaces d'élection.

Le site regorge de trésors, mais certains sont cryptés. Il existe ainsi une réserve de livres répertoriés sur le catalogue, mais qu'il faut demander pour les obtenir.



Dans la chambre secrète, froide et ventilée, selon les préceptes experts des archivistes, on trouve carrément des trésors d'un autre siècle : des créatures et des ouvrages précieux, du 17ème à nos jours, y sont entreposés car ne souffrant pas la lumière ni l'humidité contemporaines.



Il y a plus de 22000 documents à la bibliothèque, et le nombre d'emprunteurs actifs correspond à plus d'un cinquième de la population de Blaye. Si on ajoute à ceux-ci les usagers non inscrits, qui utilisent la médiathèque comme un tiers lieu (troisième lieu de vie après la maison et le travail), pour lire le journal, étudier tranquillement, profiter d'un moment de tranquillité, dans un pouf avec une BD..., on peut augmenter de façon significative ce chiffre.

La programmation culturelle de la médiathèque est diverse : expositions, ateliers, lectures et contes, concerts, rencontres littéraires, clubs lecture...

Nous ne pouvons que vivement vous recommander de vous tenir informés de toute l'actualité de la médiathèque pour ne manquer aucun événement.

En tout cas, les prochains à venir :

- **Espace « lecture à la cool » en partenariat avec Préface**, dans le jardin de la fabrique culturelle de Queskonfabrik, lors de la fête de l'asperge les 29 et 30 avril prochains à Etauliers – livres à disposition pour les enfants (thème printemps) et les adultes (nouvelles et récits courts), lectures musicales, et stand **Lire c'est Partir** avec des ouvrages à 1 euro l'unité
- **Les « goûters grenadine »** par la Cie « Le coin tranquille » dans le cadre du dispositif « Y a d'la voix dans vos bibliothèques » organisé par Biblio-Gironde en juin
- **Le dispositif « Partir en livres »** sera mis en place tout l'été à la médiathèque, avec des animations et surprises, **en partenariat avec Préface** – sur le thème de la liberté et en direction de la jeunesse.

Catalogue en ligne : <http://blaye-pom.c3rb.org/>

Ressources numériques :

[https://biblio.gironde.fr/index.php?](https://biblio.gironde.fr/index.php?option=com_content&view=article&id=4086&Itemid=523)

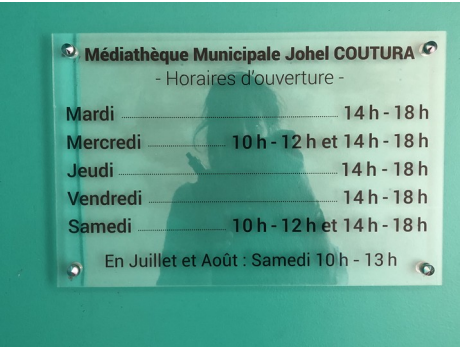
[option=com_content&view=article&id=4086&Itemid=523](https://biblio.gironde.fr/index.php?option=com_content&view=article&id=4086&Itemid=523)

Réseaux sociaux : <https://www.facebook.com/mediathequeblaye/>

Accès internet dans la médiathèque :

2 ordinateurs en libre accès, wifi

Service de photocopies



Médiathèque Municipale Johel COUTURA	
- Horaires d'ouverture -	
Mardi	14 h - 18 h
Mercredi	10 h - 12 h et 14 h - 18 h
Jeudi	14 h - 18 h
Vendredi	14 h - 18 h
Samedi	10 h - 12 h et 14 h - 18 h
En Juillet et Août : Samedi 10 h - 13 h	

Contact PREFACE : preface33@orange.fr

Site : <http://preface-blaye.fr/>

Facebook : <https://www.facebook.com/Preface-Blaye-140207133004556>

Contact QUESKONFABRIK : queskonfabrik@gmail.com

Responsable de la publication : Marie Loosveldt
(présidente)

Dessin : Jean-Christophe Mazurie,

Rédaction : Cendrine Nuel



Publication du 21 avril 2023