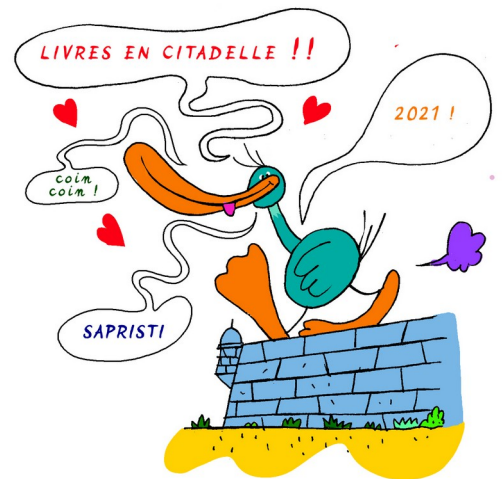


PREF' canard 17#

spécial campagne d'adhésion

-comme d'hab c'est 5 euros !-



Vous souhaitez vous engager à nos côtés ?

Vous souhaitez simplement nous soutenir ?

C'est ici : <https://www.helloasso.com/>



Vous hésitez ? Vous vous demandez :

Mais c'est quoi, « Préface » ? et pourquoi, et comment, dans quel but ?

Mais encore :

Préface est vraiment un canard ???

Petite présentation en suivant...

Préface, n. f. : Texte placé en tête d'un livre et qui sert à le présenter au lecteur.

Ça fait 28 ans que ça préface dur.

Pour vous amener des supers bouquins avec, bonus ! ,
ceux qui les ont faits dans la valise.

(ah non c'est l'inverse)

Cette dernière année 2021, ils ont été plus de 65 à faire le
déplacement : auteurs, illustrateurs, éditeurs...



Ils adorent l'esprit « familial » du salon, découvrant une terre gorgée de poésie -
que ce soit par les mots, les vallonements rouges et blancs qui ondulent le long de
l'estuaire, les habitants telluriques dans les chaussures mais évaporés sous le
chapeau...

Les établissements scolaires les ont accueilli plein d'enfants sur les bras, comme une
brassée de coquelicots souriants et palpitants.

Les associations locales sont aussi nos complices. Ensemble, nous entretenons
grave : des rencontres, des concerts, des performances, des contes, des soirées
cinéma...

Il y eut plus de 20 rencontres littéraires
(très sérieuses comme très amusantes,
en musique ou ponctuées de silences),



*Des expositions, des concerts,
des apérauteurs,*

*134 rencontres en
établissements scolaires,*

des soirées cinéma...



... des séances de contes .



Préface,

*c'est une équipe constituée exclusivement
de bénévoles et d'amateurs.*

*C'est aussi un collectif ouvert à tous : aux
associations partenaires,*

*comme à tous ceux qui à titre individuel souhaitent apprivoiser la littérature
vivante et contemporaine, ou tout autre feuillet qui se lirait...*



*Les préfaciens et préfaciennes ne gagnent
rien à porter la littérature sur un bouclier
comme Assurancetourix dans un village
d'illettrés .*

*A part que cela les amuse beaucoup (serait-
ce la principale motivation ? On dirait que
oui.)*

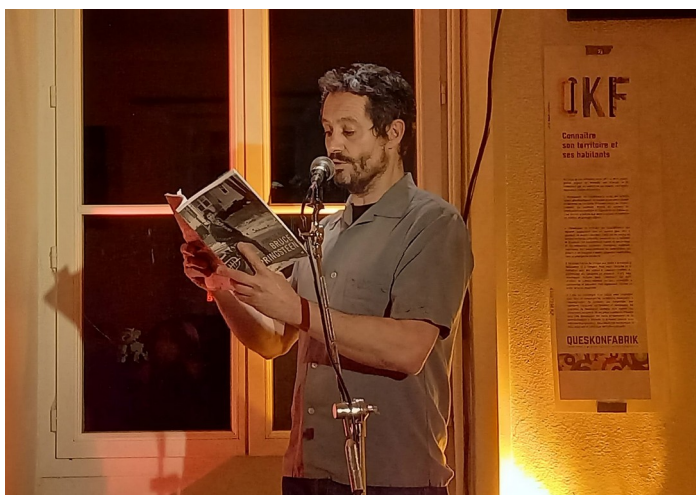


*Mais il y a surtout cette envie
de partage qui est prégnante :
vous faire goûter cette passion
d'un bonheur intellectuel,
esthétique, et sensible,*

*celui que diffusent certaines lectures, avec ce paradoxe que chaque mot lu seul
rapproche l'autre intimement. Et il existe si vous venez nous voir des moments de
lectures partagées.*

pré+face = 5 euros dans la tirelire

*Pour ne pas céder au retard du
calendrier, toujours marquer le pré-
dans le pas.*



*Ainsi face ouverte sur le monde,
en paix avec le temps qui passe, vous aurez disposé devant vous un idoine jalon
pour meubler, habiller et peupler un salon.*

(2022)

Et en suivant, un **BONUS canard !**

Voici un - petit jeu littéraire- bien connu sous le nom d'acrostiche !

Nous avons joué à en composer un pour *QUESTONFABRIK* la fédération dont fait partie Préface.

→ *Qmi caneton, joue à ton tour !*

Compose l'acrostiche de PREFACE, envoie-le nous, et nous le publierons dans un prochain numéro !

*

Voici le QKF ,

le **Q** ® **K**ode du **F**andom d'Etauliers !

Quantificateur universel

(questions multiples d'où découle un choix inespéré de propositions)

Urbanité des habitants en zone rurale

(déférence mutuelle entre spécimens du secteur - et même d'ailleurs)

Esprits excessifs qui savent se pondérer

(envers et endroit, avec et contre tout)

Spiralités serpentine et poissons solubles

(cf le sex-appeal des ragondins)

Kamikazes culturels

(mais le paradis leur est promis)

Obscure étrangeté de l'être

(mais l'analogie s'est quand même faite)

Néon qui balance l'ignorance, gomme l'ennui

(mieux vaut être ébloui qu'aveuglé)

Festoche, fantastique, fantasmagorique
(on ne sait si le curseur monte en gamme en lisant les mots de gauche à droite ou l'inverse)

Astéroïdes et consorts
(la planète bleue qui vire au verdâtre adore croiser des petits bonhommes verts sur sa trajectoire)

Beat
(celui sonore et rythmique de la littérature comme de la musique)
(la Béat-itude, c'est cool)

Rythmique recyclée
(à commencer par le mot qui précède)

Iconoclaste
(les icônes sont nos idoles, les idoles ne sont pas nos icônes)
(si le cliché est photographique, il n'est cependant pas quelconque)

Kidnapping de l'amusement
(knock-down, l'ennui)
(ubiquité charmante de la passion)

Allez, tous nos vœux de bonheur pour 2022 !

PS Ici c'est encore « 2021, coin-coin » !, mais au prochain numéro, on aura fait notre mue !

*** POUR EN SAVOIR PLUS SUR PRÉFACE ***

adresse e-mail : preface33@orange.fr

site Préface : <http://preface-blaye.fr/>

page Facebook : <https://www.facebook.com/Preface-Blaye-140207133004556>

infos littérature générale : <https://fr.padlet.com/cendrinenuel/381zyeffoi4y1lj4>

Responsable de la publication : Jean-Marc Lapoumériou (président de Préface)
Photo : Emmanuelle Mischler / Olivier Seguin / Jérôme Gilliard / Jean-Marc Lapoumériou

Dessin : Jean-Christophe Mazurie

Rédaction : Cendrine Nuel

Publication du 26 janvier 2022